العبدد الأول 9 رمضان 1436 هجـري





المواضيع

- _ إلـک متـک العنصرية
- _ بلاغـة فـي أواخر سـورة الجمعة
 - _ تطبيــق عدنان
 - _ سلطة قرنبيط

فريق الإعداد

المشـرفة العامــة شريفة عطية زيدان الزهراني

شارة إبراهيم الألمعي

ناتبة المشرفة

الإعداد والتدقيق شريفة الزهراني شارة الألمعي رحمه الشنهري فاطمة سالم

سحاب آل مانع مــــي الفوزان عانشة الحربي زملزم الألمعي

حسيا تنا

5520ED49 رمز









@vipr_d

http://facbook.com/viprdr



ورفي المرابع ا

بسم الله الذي منَ علي بالعزيمة والإرادة, والصلاة والسلام على من نقتدي به في اجتماده دائمًا ما يقال إن الاحلام جميلة, لكنما تبقى وهمًا ما لم نسعى لتحقيقها

من هنا بدأتُ أرسم للحلم لوحة رائعة، لافتح عيني وأغلقها على ذات الصورة الجميلة، لم يكن الامر سهلاً ولكن بالتوكل وحسن الظن بالله الذي كان يهون علي مشواري، ثم بالعزيمة ذُلّت الصعاب، وبأشخاص ساعدوني على إكمال رسم اللوحة، فمن تلك أخذت لون التفاؤل، وهذه أضافت لمسة الإبداع، والاخرى كانت نبراس الحق، ومنهن من كانت السند، وروح المرح، نعم هن روائع و أنا أحكي قصة "روائع داعيات "

الحقيقة التب علمتنب أن النجاح يبدأ بالتخطيط الجيد، والصبر، والعزيمة، وينمو بالحبب الصادق، حب العمل، حب الافراد لعملهم، وحبهم لبعضهم، وحبهم لما يفعلون، تلك هب قصتنا "روائع باعيات





مـن بلاغـة القرآن في سـورة الجمعة

لنتأمل أواخر سورة الجمعة حيث يقول تعالى (وَإِذَا رَأَوْا تِجَـارَةً أَوْ لَهُــوَا انْفَضُــوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التُّجَارَة وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازقِينَ) [الجمعة 11

لو دقَّقنا النظر نجد "اللهو" تكرر مرتين ولكن بصيغتين مختلفتين

_(تِجَارَةً أَوْ لَهُوًا): التجارة تسبق اللهو

_(مِنْ اللَّهْوِ وَمِنْ التُّجَارَةِ) اللهو يسبق التجارة

والسؤال: هل هناك حكمة بيانية من هذا الترتيب؟

فـي بدايـة الايـة نجد أن جماعة من الناس تركوا النبي صلى الله عليه وسـلم يخطب على المنبـر، ودهبـوا عندمـا سـمعوا بقافلة في الخارج، وأسـرعوا لينظروا ما فيهـا من بضائع ليشـتروا منهـا. فنزلت هذه الايات الكريمات في أواخر سـورة الجمعـة: (يَا أَيْهَا الَّذِينَ أَمَنُوا إذا نُـودِيَ لِلصَّـلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمْعَةِ فَاسْـعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّـهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ تَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ) [الجمعة: 9]

إذاً في بداية الاية هناك حدث وقع وكان سبباً في نزول الايات وهو القافلة التجارية وذهاب النـاس إليهـا فبدأت الاية بكلمة (التجارة) ثم (اللهو), لانهم بعد ذهابهم للقافلة سيشـترون بعض الاشياء ومن ثم سيتحادثون ويتلهّون بأشياء دنيوية ويخسرون العلم الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم

والآن عندما نتأمل قوله تعالت

(قُـلُ مَـا عِنْـدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التُّجَارَةِ) نجد أن هذا الكلام لم ينزل في طائفة من الناس بل هو موجّه لجميع البشـر إلت يوم القيامة, ولذلك بدأ باللهو لانه هو الاكثر شـيوعاً والاكثر تنوعاً , ويشمل الغناء والاحاديث اليومية والمسلسلات وكل ما لا نفع فيه



تدبر

قال تعالى: (مَـرَجَ الْبَحْرَيْـنِ يَلْتَقِيّـانِ * بَيْنَهُمَـا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيّان) ِ آية (20_21) سـورة الرحمن

المراد بالبحرين

البحـر العـذب والبحـر المالح، فهمـا يلتقيان، فيصب العـذب في البحر المالـح، ويختلطان ويمتزجـان، ولكـن اللـه تعالم جعل بينهمـا برزخا من الارض ،حتم لا يبغـي أحدهما علم الاخـر، ويحصل النفع بكل منهما

فالعذب منه يشـربون وتشـرب أشـجارهم وزروعهم وحروثهم، والمالح بــه يطيب الهواء ويتولــد السـمك والحــوت، واللؤلؤ والمرجان ،ويكون مسـتقرا مسـخرا للسـفن والمراكب

إعداد: راجية الله





تأملات قرآنية

قال تعالى:

(وَابُتَغِ فِيمَا ءَاتَاكَ الله الدَّارُ الاَخِرةَ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنيَا وَأَحْسِـنُ كَمَا أَحْسَـنَ الله إِلَيكَ وَلَا تَبْغ الفَسَـادَ فِي الأَرْضِ إِنَّ الله لَا يُحِبُّ المَفْسِـدِين ﴾ [القصص 77]

و هذهِ القاعدة القرآنية المحكمة جاءت في أثناء قصة قارون, الذي غره ماله, وغرته نفسـه الامارة بالسـوء, وهي ميزان عظيم في التعامل مع المال الذي هو مما اسـتخلف الله العباد عليه ولهذا سيسـألهم يوم القيامة عنه سـؤالين : من أين اكتسـبه؟ وفيم أنفقه؟ فقـد اشـتملت الايـة على أربعة وصايا عظيمة أحوج النـاس إليها في هذا المقام هم أرباب الاموال فلنتأملها جميعا

الوصية الاولح

(وَابْتَغ فِيمًا ءَاتَاكَ الله الدَّارُ الآخِرة)

فإن الاخرة هي المستقبل الذي يجب على كل عاقل أن يسعى للنجاة فيها, وأن يجعل حاضره من الدنيا تمهيدا لها, وأن يجعل سعيه في حياته غراســا ليوم الحصاد وقــارون قــد حصل عنده من وســائل الغرس فــي الاخرة ما ليس عند أكثـر الناس, فأمره الله أن يعمــل فيهــا بأعمــال يرجــو فيها مــا عند الله, وأن يتصــدق ولا يقتصر علــى مجرد نيل الشهوات, وتحصيل اللذات

الوصية الثانية

(وَلَا تُنـسَ نَصِيبَكَ مِنْ الدُّنيَا)

والنهبي على سبيل الإباحة، فالنسيان كناية عن الترك، والمعنى: لا نلومك على أن تأخذ نصيبك من الدنيا- أي الـذي لا يأتي على نصيب الآخرة- وهذا احتراز في الموعظة خشية نفور الموعوظ من موعظة الواعظ لانهم لما قالوا لقارون: (وَابِتَّغِ فِيمَا عَاتَاكَ الله الدارُ الآخِرة) أوهموا أن يترك حظوظ الدنيا فلا يستعمل ماله إلا في القربات



تأملات قرآنية

قال تعالى:

(وَابْتَغِ فِيمَا ءَاتَاكَ الله الدَّارُ الاَخِرةَ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنيَا وَأَحْسِـنُ كَمَا أَحْسَـنَ الله إِلَيكَ وَلَا تَبْغ الفَسَـادَ فِي الأَرْضِ إِنَّ الله لَا يُحِبُّ المَفْسِـدِين ﴾ [القصص 77]

و هذهِ القاعدة القرآنية المحكمة جاءت في أثناء قصة قارون, الذي غره ماله, وغرته نفسـه الامارة بالسـوء, وهي ميزان عظيم في التعامل مع المال الذي هو مما اسـتخلف الله العباد عليه ولهذا سيسـألهم يوم القيامة عنه سـؤالين : من أين اكتسـبه؟ وفيم أنفقه؟ فقـد اشـتملت الايـة على أربعة وصايا عظيمة أحوج النـاس إليها في هذا المقام هم أرباب الاموال فلنتأملها جميعا

الوصية الاولح

(وَابْتَغ فِيمًا ءَاتَاكَ الله الدَّارُ الآخِرة)

فإن الاخرة هي المستقبل الذي يجب على كل عاقل أن يسعى للنجاة فيها, وأن يجعل حاضره من الدنيا تمهيدا لها, وأن يجعل سعيه في حياته غراســا ليوم الحصاد وقــارون قــد حصل عنده من وســائل الغرس فــي الاخرة ما ليس عند أكثــر الناس, فأمره الله أن يعمــل فيهــا بأعمــال يرجــو فيها مــا عند الله, وأن يتصــدق ولا يقتصر علــى مجرد نيل الشهوات, وتحصيل اللذات

الوصية الثانية

(وَلَا تُنسَ نَصِيبَكَ مِنْ الدُّنيَا)

والنهبي على سبيل الإباحة, فالنسيان كناية عن الترك, والمعنى: لا نلومك على أن تأخذ نصيبك من الدنيا- أي الـذي لا يأتي على نصيب الآخرة- وهذا احتراز في الموعظة خشية نفور الموعوظ من موعظة الواعظ لانهم لما قالوا لقارون: (وَابِنِّغُ فِيمَا ءَاتَاكَ الله الدارُ الآخِرة) أوهموا أن يترك حظوظ الدنيا فلا يستعمل ماله إلا في القربات





مستراح القارعأ

أجمل اللحظات التي يعيشها الإنسان بعند رحيل والديه

هـــي إعــادة شــريط الذكريـات معهـم ، والود الــذي جعلك اليــوم تجني مــن خيراته وحســم النتائــج التــي تبهج الفؤاد وتنســيك حزن الفــراق ، تذكرك ببرك لهما واســتجابتك لهمــا فــي جميـع الاوقــات ممــا يشــعرك بالفــرح بأنك لــم تكن يومــا ما مــن العاقين

مــا أجمــل أن يرحــل أحدهمــا أو كلاهما ، وهم يرددون في ســاعـة الاحتضــار بأنك في ودائع اللــه، فودائع ربي لن تضيع

شـعور لـن أقـول أنه ليـس محزنا بل إنـه يقطـع القلب إرباً إرباً، ولكـن بأمر الله سـيجبر الكسـر وتلتثـم الجـراح بعد أن ترى الثمـار الصالحات التي سـتجنيها من وراء برك بوالديك

همسة

لن يحصد هذا البر والطاعة إلا من أحسن تربيته لفلذات أكباده، تربية الابناء للابناء من الصغر تنتج ثمار البر ، وسيحصد الابناء ثمار الطاعة في الدنيا والآخرة، فكوني سفيرة البر في كل مكان وزمان اللهم اجعل كل عمل خير أعمله يصل أجره لامي وأبي وارفع به درجاتهم في الفردوس ، واجمعنا بهم في الجنة إنك ولي ذلك والقادر عليه





إعداد: آمنة السلمي

يتضمــن التطبيق ثلاث خانات وهـي

◄تحفيظ جزء عم

◄ غرفة الأذكار

◄ أناشيد أحرف الهجاء

مواصفات التطبيق

➤ تميـزت فكـرة التطبيق في دراسـة الألـوان الجميلة لخلفيات كل سورة على حدة، ليتمكن الطفل من تمييز السور وتذكر ألوانها و حفظ ملامحها





- ◄ أسـلوب عرض مثير لفضـول الطفل في حب التعلم وترك فرصة للاستكشــاف
- ➤ محـاكاة حـواس الطفل السـمعية والبصرية والحركيـة من خلال برنامج تفاعلـي مفعم بالألوان الطفوليـة والأصوات الجذابة
 - ◄ الشخصية الكارتونية "عدنان" كمرشـد طفولي وصوتـه المتميز جاذب للأطفال
- ◄ تميـز أيضـاً بأسـلوب التكرار فـي جزئية برنامج القرآن الكريم حيث قراءة الشـيخ المنشـاوي ثم تكـرار الأطفال خلفه
 - ◄ يمكـن للأهـل مكافأة أبنائهم بعد حفظ السـور مما يحفزهم ذلك على الاسـتمرار
 - ◄ خير شـيء نعلمـه أطفالنا قرآن ينيـر بصيرتهم مدى الحياة

حجم التطبيق

457 میغابایت

ما يرجى تعديله في التطبيق

ترتيب الحروف الهجائية أفضل من أن تكون بالونات متطايرة

أهم التعليقات على التطبيق

برنامج ممتاز يستحق مليون نجمة

ممتاز جدآ شكرآ لمن قام بهذا العمل الرائع وجزاكم الله خيرآ



فيتاميـن د (بالإنجليزيـة Vitamin D) مـن مجموعـة السيكوسـترويد التـي تـنـوب فـي الدهــون ويمكـن للجســم أن يصنعـه (مـن الكوليسـترول) عنـد التعــرض لأشــعة كافية من الشـمس ومن (هنـا لقــب بــ"فيتاميـن أشــعة الشـمس وعلــى الرغــم مــن أنــه يطلــق علــى فيتاميـن(د) بالفيتاميـن، ألا أنــه ليـس بالفيتاميـن الغذائـي الأساســي بالمعنــى الدقيــق، حيـث أنــه يمكن تصنيعــه بكميــات كافيــة من أشــعة الشــمس عند جميــع الثدييات

نقـص فيتامين (د)

يعتبر نقص فيتاميـن (د) مـن الظواهـر العالمية، فهـي لا تخص أي مجتمع أو أي أسـلوب حياة معيـن، ومـن خلال الدراسـات وجد أن شـريحة كبيرة مـن المجتمعـات تعاني هـذا النقص، حيث أن أكثـر مـن 50% مـن الأطفـال يعانون منه، ومـا يقارب %75 من النسـاء الحوامـل تعاني من نقـص فيتاميـن (د)، وكمـا تبيـن بأنـه أكثر من مليار شـخص حـول العالم يعاني من هـذا النقص ولا يعـرف مـا هو السـبب الرئيسـي لمعاناة هـذا العدد الكبير من الأشـخاص ،

مـا هـي الأعـراض التي تظهر بسـبب نقـص فيتامين (د)؟

- ◄ الإعياء
- ◄ضعيف عام في العضلات يرافقه ألم وتشينجات
 - ◄ألم مزمن فــــي المفاصل
 - ◄ البدانة
 - ◄ارتفاع فــ ضغط الدم
 - ◄عدم الراحـة خلال النوم
 - ◄ضعـف فــــ التركيز الـــذي يرافقه الصداع
- ◄قــد يصــاب المــرء ببعض المشــاكل المتعلقة بالمثانة والإســهال أو الإمســاك

ما هــــي الأمــراض المرتبطة بنقــص فيتامين (د)؟

أظهـرت العديـد مـن الأبحـاث بـأن نقـص فيتاميـن (د) له علاقة فـي معظم الأمـراض، حيث يلعـب نقـص فيتاميـن (د) دورا كبيـرا فـي تطـور هشاشـة العظـام، وكمـا لـه دور كبير في الإصابـة بمـا يقـارب 17 نوع من السـرطانات، وقد يتسـبب نقـص فيتامين (د) في بعض مشـاكل القلـب و الشـرايين و البدانـة والأمـراض المرتبطـة بخلـل عمليات الأيض مثل السـكري وأمراض المناعـة الذاتيـة والعقـم والنقـرس والاكتئـاب الفيبروميالغيـا، والعديـد مـن الأمـراض الأخرى







كيف تحمي نفسك من نقص هذا الفيتاميـن

- ➤التعرض الكافي لأشعة الشمس لمدة لا تقل عن 20 30 دقيقـة يوميا ،ويفضل أن يكـون ذلك بيـن الساعة الثامنـة صباحا والعاشرة قبـل الظهر
- ◄ تناول الأطعمــة التي تحتوي على هذا الفيتامين ،أهمها السمك والحليب والبيض والكبد
- ◄ تناول المكملات الغذائية التي تحتوي على فيتاميـن (د) بعـد استشارة الطبيب أو الصيدلاني



معلومــات طبية

الزبادي

مفيـد فــي التخلـص من الغــازات وآلام البطن والإمســاك والقولــون العصبي وينظــم الوظائف المعوية

لعلاج الإمساك

- ◄ يكثر مريض الإمساك من الخس فإنه يزول الإمساك
 - ◄معلقــة من زيت السمســم
- ◄ شرب الحليب البارد المحلى بالعسل يقضي على الإمساك

لعلاج آلام الأسـنان

يوضع زيـت القرنفـل بقطنـة على مكان الألـم ، أو يوضع فص ثوم علـى مكان الألم

إعداد:عائشة الحربي

لعلاج حموضـة المعدة

- ◄أكل الخـس مفيد لعـلاج الحموضة
 - ◄شــرب الحليب بدون سكر
- ◄الهيل إذا شــرب كالشــاي أزال الحموضة



الحمــد للــه وحده والصلاة والســلام على من لا نبــي بعده هادي البشــرية وخيــر البرية محمد و آله و صحبه وســلم

فــي طرقــات الحيــاة ودروبها الوعــرة نصادف أشــخاصاً تعلقــت ملامحهــم بذاكرتنــا ،ورنيــن كلماتهــم المُحفــزة لازال صــداه بمســامعنا



أولئـك هـم صُنـاع المجـد ،وبُنـاة العزائـم بحـق التحفيز والتشـجيع يـا أحبة سِـمةٌ ظاهرة في ديننـا، لهـا وزنهـا وثِقلهـا ،وهــي الأغلب والأكثـر تفصيلاً فــي كتاب ربنـا فللجنــة ثمانية أبواب وللنـار سـبعة فقــط -نعــوذ باللــه منها

الجنــة ورد وصفهــا دقيقــاً مُفصــلاً ..وأحاط الجمال بكل مــا تحويه من نعيم -نســال الله من فضله لكي تشــتاقها النفوس وتقبل وفي سُــنة المصطفى الحبيب عليه الصلاة والســلام أبلغ مثال وأوجز مقــال فقــد امتدح أصحابــه وأثنى على إنجازاتهم.. ولقــّـب المتميزين منهم بألقــاب خلّدها التاريخ إذا فالثنــاء والتشــجيع لبنــة أساســية في ديننا لا ينكرهــا إلا مغالط مُجحف ووالله لــو أعملناها في زماننــا وجيلنــا الشــاب هــنـا لرأينا العجب من إنجازاتهــم ورقيهم. لمانـا نركز دائمــاً على النواقص؟ لمــانـا نتصيد الأخطاء؟

فمثـلاً التقنيــة وإدمــان الجيل الحالــي عليها.. لماذا ننظر له بســلبية مُجحفة؟ لماذا لا نشــجع علـى اســتثمارها وتوجيههــا نحــو الافضــل؟ لمــاذا لــم نفكــر يوماً أنها وســيلة هــذا الجيل لنشــر قيم وجماليــات ديننــا الحنيف في أصقاع الأرض؟

ليتنــا نتفــاءل ونعتبر هذه شــرارة انطلاقة لنور عظيــم.. يحمله جيلنا الواعد ،ويبثــه لأصقاع الدنيا بما يتناســـب مــع قدراتهــم وإبداعاتهــم ظُلم لهــم أن نتصيد أخطاءهــم ونتغافل عن قلوبهــم النقية المحبــة للخيــر ،ولكن تاهوا عن طرقــه بتثبيط من حولهم وتكســيرهم لمجادفهم

من هنا

دعـوة للقنوات ووسـائل الإعلام وخاصة المحافظ خذوا بأيدي الشـباب خصصـوا برامج لهم ،ولهم فقـط لا يشـاركهم فيهـا أحد نموا مواهبهم وأشـيدوا بأبسـط عطاءاتهـم فهم أمل الأمة وغدآ يحملـون لواءهـا فأعِدوهـم من الآن ،وأغرقـوا سـلبياتهم الضئيلة في بحر حسـناتهم، واعلموا أن بقلوبهـم جمـال وطهـر قلّ مـن يدركه ،فلا تتسـببوا بالتثبيـط والتحطيم في اسـتئصال إبداعاتهم أشـيدوا ، شـجعوا ، اثنوا على أقل القليل من حسـناتهم وعطاءاتهم صدقوني سـترون أياماً حافلة بالانجاز والسلام

بقلم: Zmzmalalm3i@zmzmalalm3i@



رمضان في قلوبنا

أقبلت يـا شـهر الصيام والقلـوب تنتظر قدومك بشـوق ولهفة ما أجمل أيامـك وما أعظم ذكرك تهاتفت أنفس الطاهريـن للسـباق للأجــور العظيمــة منهم من اسـتعد لبرامــج رمضانية وحفظ سـور مـن كتـاب الله الكريم فـي بيوت الله الطاهـرة ومنهم من جهــز راحلتــه وحملها بالقوت للفقـراء طيلة شـهر رمضان ومنهم مـن بحث عن المحتاجين الذيـن لايجدون قوت يومهم؟ وجهز لهـم حبـات من التمر والماء، ليستشـعروا فرحة هـذا الصائم بفطره

شـعور روحانـي ، وعبـرة حانية، وشـوق ينبض له القلب ألـف مرة وفرحٌ بأن اللـه جعلنا إلى هذه اللحظة من الأحياء، وشعرنا بهذا الشعور الأدبي مع الله

> عليننا ضبيط النفيس والهبوى فيي عظيمــة لا يعلمهــا إلا اللــه، ولــو مـن أيامــه. وأعظـم مــا فـــي أجــر لأنفسنا- أن جميع العبادات القيامــة إلا الصوم

> فقت ورد عن أبي هريارة رضي اللـه عليـه وسـلم قـال: (قـال له إلا الصيام؛ فإنه لي وأنا أجزي

أيام رمضان لما فيه من أجور علمها الإنسان لم يفرط يومًا الصيام -وهـو مـا نحتاجـه توفَّ ي منها مظالم العباد يـوم

الفقرة الرمضانية

صوم أحدكم فلا يرفث, ولا يصخب, فإن سابّه أحد أو قاتله فليقل

اللـه عنـه أن رسـول اللـه صلـک الله عبز وجيل: كل عميل ابين آدم به, والصيام جنّة, وإذا كان يوم

صائم، والـذي نفـس محمـد بيـده لخلوف فم الصائـم أطيب عند اللـه من ريح المسـك، للصائم فرحتان يفرحهما: إذا أفطر فرح, وإذا لقي ربه فرح بصومه) رواه البخاري ومسلم لابد من تحديد الهدف من الصيام ليس الإمســاك عن الأكل والشــرب فحســـب؛ بل إمســاك النفس عـن اللهو وإضاعة أيام رمضـان فيما يغضب ربنا

وهـل لنـا بشـهر آخر غيـرك يا رمضان تهفـو إليه الأنفس وتـذرف مدامعنا من أجله أنت يا شـهر الرحمـة والمغفـرة وحـدك من بكت عليك الصحابـة ينتظرون قدومك, وبكوا عليـك عند رحيلك وها نحـن اليـوم نبكـي فرحَـا للقيـاك ونتمنى لو تبقـى معنا طويلًا لتُضاعـف لنا فيك الحسـنات وتُغفر

رب بلغنا أيامه ولياليه وصيامه وقيامه وبارك لنا فيه ونحن والأمة الإسلامية والعربية في أحسن حال واجعل أعمالنا خالصة لوجهك لا نبتغي بها إلا رضاك والجنة





التركيـز هـو: حصـر التفكيـر في موضـوع واحد فقط والتركيـز ليـس نتاجـا وليـس عمليـة بل نتـاج جانبي لعمليـة التفكيـر العميـق وهناك وسـائل كثيـرة يمكنك القيـام بها لمسـاعدة طفلك وتحسـين تركيزه, نوجزها فـي التالي

إذا كانت هذه المشكلة تحدث مع طفلك فقط

فـي المدرسـة فقـد يكـون هناك مشـكلة مـع المدرس في أسـلوب شـرحه للدرس ، وفي هذه الحالـة لابـد مـن مقابلة المدرس ومشـاورته ومناقشـة المشـكلة والحلـول الممكنة

◄ مراقبـة سـلوكه بالبيت

إذا كانــت هــذه المشـكلة تحــدث مـع طفلـك فــي المنــزل فقــد يكون ذلـك رد فعــل لضغوط معينــة فــي المنــزل ، فــإذا لاحظنــا تشــتت الانتباه أو النشــاط الزائد أو الاندفــاع " التهور" لدى طفلــك وأنــت تمر بأحوال غير مســتقرة

◄ فحص حاسـة السمع

إذا كان طفلـك قليـل الانتبـاه وسـهل النشـتت ولكـن غيـر مندفع أو كثيـر الحركـة ، فعليك قحص حاسـة السـمع عنـده للتأكـد من سـلامته وعـدم وجود أي مشـكلات بـه وبعمليات الاسـتماع

تغيير مــكان الطفل

الطفـل الـذي يتشـتت انتباهـه بسـرعة؛ يسـتطيع التركيـز أكثـر فـي الواجبـات ولفترات أطول إذا كان كرسـي المكتـب يواجـه حائطاً بـدلاً من حجرة مفتوحة أو شـباك

🖊 تركيـز انتبـاه الطفل

اقطع قطعـة كبيـرة مـن الـورق المقوى على شـكل صورة ما وضعهـا على مسـاحة أو منطقة تركيـز الانتبـاه أمـام مكتـب الطفـل واطلب منـه التركيز والنظـر داخل الإطار وذلـك أثناء عمل الواجبـات وهذا يسـاعده على زيـادة التركيز

◄ الاتصال البصري

لتحسين التواصـل مـع طفلـك قليـل الانتبـاه عليـك دائمـاً بالاتصـال البصـري معه قبـل الحديث والكلام





◄ ابتعد عن الأسئلة المملة

تعود على استخدام الجمل والعبارات بدلاً من الأسئلة فالأوامـر البسـيطة القصيرة أسـهل علـى الطفل في ، التنفيـذ .. فـلا تقـل للطفـل ألا تسـتطيع أن تجــد كتابك فبــدلاً مـن ذلك قل له : اذهب وأحضـر كتابك الآن وعد

قل له أرني ذلك

◄ تقديــر وتحفيز الطفــل علم المحاولة

كــن صبــوراً مع طفلــك قليل الانتباه فقد يكون يبذل أقصم ما في وســعه، فكثيــراً من الأطفال لديهم صعوبــة في البدء بعمل ما والاســتمرار به

حدد اتجاهك جيدا

خبـراء نمـو الأطفـال ينصحـون دائما بتجاهـل الطفل عندما يقوم بسـلوك غيـر مرغوب فيه ، ومع تكـرار ذلـك سـيتوقف الطفـل عن ذلك لأنــه لا يلقم أي انتبـاه لذلك والمهم هو إعـارة الطفل كل انتبـاه عندمـا يتوقف عن السـلوك غير المرغوب فيه ويبدأ في السـلوك الجيد

◄ أعط الطفل فرصـة للتنفيس

لكــــي يبقـــــى طفلــك مســـتمرآ في عملــه فترة أطول يقتــرح الخبراء الســماح للطفــّـل ببعض الحركة أثنــاء العمـــل . فمثــلاً: أن يعطم كرة إســفنجية مــن الخيط الملون أو المطاط يلعــــب بها أثناء عمله







- إِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُم لا تَعْلَمُونَ]كل التأخيرات في حياتك هي لحكمة بالغـة يعلمها الله سيعوضك خيرا سلم أمرك له ، وثق به، وهو سبحانه سيعوضك خيرا
- رنفتـرق بود، فالأخلاق تكفــيك أن تكون جمــيلا، وبأرقم درجات الجمال الجمال المرادة على المرادة المرادة

أسماء عسيري



- ولـن نـدرك معنــک السـعادة والفـرح الحقيقي إلا إذا وضعنا أول قدم فــي الجنة يارب نســألك الفردوس الأعلم من الجنة من الجنة علي من الجنة علي من الجنة علي المــوح داعية
 - 🛶 بين طيات الألـم مازلت أبحث عن الأمل
- 🧨 ملـي ببرعمي الصغيـر ضمادة أتضمد بها لجروح غائرة امتدت من جذوري حتى الأطراف
- لا أشكو أنـا مـن فُقدان أيامنا الممتعة إنما مـن غربة قلوب ابتعدت عني وكأننا لمَ نكن وعالم المرادة الم





خذي بيدي

مستراح القارعأ

إشراف: رحمه الشهري

هيا بنا صــديقتي امسكــي بيــدي, وتعاوني معــي لنصل إلى القمـر أهــي أمنية صعبـة؟ كلا ولا يــوجد أجمــل مـن سـلم النجاح والوصول إلـى مبتغانا..هيـا بنا نركض وراء مـا نريد بتعاون ومحبــة, وود, وميثاق, ووعد لا نخلفــه ســويا, نحلق في سماء الدنيا

لنصــل للمراد، وهــل هنــاك أجمــل من أن تكــون غاية العبد الوصول لمرضاة الله جل شــأنه هــل هناك أي نجاح أو توفيــق إلا بــه سبحانه !..

هيــا اركضــي لا يهــم أيــن موقعك خلفـي أم أمامـي، المهـم هــو أن نرضي خالقنا ولا نلهث خلف سـراب الدنيا

ونترك الاخــرة، وهـــي خير وأبقت وأنقت. هيـا لنتعاهــد ونتعاون لنصــل لجنات الخلد، لا تتركيني وحـــدي أهيـم بيـن متاهات الدنيا ومغرياتها، بل شـــدي على يـــدي ولا تدعيــني أتدحرج بين حفــرها وأضيــع في متاهتها، اسـحبيني وأعينيني بعـــد الله، شــدي أزري، وأخرجيني من هذا الظلام وأريني النور، تجــولي بـــي في دنيا الفرح

واغمريني بجناحك وأطليــني بطلك الحنــون، اجعليــني أشتاق لتلك الامنيـة السعيدة السرمدية كــوني عــونا لــي على نفسي، واهربي بروحــي لله وقربيني إليه، هــو أقرب إلي من وريدي، أعلــم ذلك لكــن ذكريني بين الفينة والاخرى،ولا تجعلي نفسـي تهلك روحها بالهوى وملذات دنياها

اروينتي بنصحت صديقتي

بقلم: صفية أحمد



التطـوع.. حياة أخرى

اشراف: شارة الألمعي



كمثـل غيث هطّـال ..يهمي ويسـقي القلوب والأرواح إنــه نبـغ مجراه (حب الخيـر للغير وطريــق خير أســواره ضياء وبركــة وأنس نفس

انـه عالـم التطوع..وخصلة البذل بـلا مقابل

*مـادا تعرفين عـن التطوع؟

*هل سبق وأم عملت بمجــال التطوع؟

*مـا رأيك بالمجـال التطوعي؟

*مــا هــــې أهمية العمــل التطوعـــي للمجتمع؟

أسئلة نزلت على حساباتنا فكان هذا الاستطلاع، جزى الله خيرا من ساعد في نشـره وشارك فيه

- 1_التطـوع هـو عمل الخيـر بدون طلب
 - 2_ نعم
 - <u>3_</u> عمل رائع
- 4_العمل التطوعي سبب من أسباب تكاتف المجتمع مهم جداً فهو يجلب المحبة بين طبقات المجتمع والألفة والمــودة بينهم

نوف باقندوان

أعرف عـن التطوع

- 1_ هـو كل خدمـة تقدمهـا للغيـر دون طلـب ودون انتظار مقابل إلا مـن الله وحده
 - 2_ نعم..بفضــل الله
- وأعتبـر التطـوع شـيء متيسـر للجميـع وبمقدور أي شـخص القيام به بمفرده أو مـع جماعة
- 3_ شـيء جميل للغاية وشـعور لا يوصف أن يعطي الإنسـان غيره شـيئا دون انتظار مقابل أعتبره من نوازع النفس الإنسـانية السـليمة وصفـة ملازمـة للمؤمـن لا تنفك عنـه ووقودها الإخلاص
- 4_جــدًا مهــم من ناحية الاكتفاء الذاتي للمجتمعات وتبادل الخبرات ومســاندة المواهب الشــابة وتحقيق التوازن ومســاندة الفئــات الضعيفــة والمحتاجــة وبنــاء صف المجتمــع وترابط الأمة..التطوع(ســمة المســلم الحق زمزم الألمعــــ





1_ عمـل جميـل لصالح الآخرين دون مقابل

2_نعـم وله انعـكاس رائع على النفس

3_المجتمع التطوعـي دائما متكاتف ومتعاون يسـوده جو من الألفة

4_أثـار جيدة وله ثمـار مفيدة للجميع

بیان مجد

تحقيق

لعـم، عملـت بالمجال التطوعي من خلال (جامعة الطائف
 حصلـت علـم لقب أول متطوعه بمركـز الاحتياجات الخاصة
 شـاركت فـي حملـة تطوعية بالجامعة. تحت مسـمـى كلـك ذوق وحاولنا نغير بعـض مفاهيم +
 خاطئـة بفكـر الطالبـة الجامعية من ناحيـة اللبس والمظهر والتعامل مـع عاملات النظافة
 العمـل التطوعـي شـيء جميل ذو أهميـة للجميع ،باختصار أعطاني دافـع أعمل أكثر وأكثر

3_لأكسـب رضى الله فوق الجميع، ثم رضا من هم حولي وأسـاعدهم أهميته كبيرة، ولازم يكون الجميع يعمل فيه ولو بالقليل، لأن من سـمات المسـلم العمل ومسـاعدة

4_الغيــر ونحــن كالبنيان المرصوص لن يفرقنا أي شــيء وأهــم شــيء الإخــلاص والنية الســليمة لنيل رضم الله وليس رياء ولا تكبــر ولا لنيل مدح الناس أمل الحارثي

1_التطـوع هبـة يختص بها من يريد التجـارة الرابحة مع الله

2_نعـم ، وبفضل الله تحقق الهدف المنشـود إليه-2

3_العمـل التطوعـي جميـل جـدًا يكفي أن نشـعر بالنقاء والصفاء ليس به منافسـة لأمـور دنيا إنما باختصار هو منافسـة لأمور الآخرة

4- أهمية العمل التطوعي للمجتمع تزرع بينهم حب الله وهو أهم أهداف الأعمال التطوعية وينتج عنه أخـوة ومحبة وتكاتف علـم قضاء حاجات الآخرين

و لك حبي

شريفة الزهراني





2_عملـت في المجال التطوعي مسـاعدة المرضى وزيارتهم ومسـاعدة الفقراء

3_لأن عمل التطوع لله شـيء جميل يعطي إحسـاس حلو



أم أنس

1_هـو أن تعمـل عمل يفيدك ويفيـد مجتمعك من دون أجر مادي

2_نعم

كتبت أبيات أناشيد في (قروبات) دعويـة ومكتب دعوي فقط

- 3_عمـل صالح ويحـث على التعاون والترابط بين أفـراد المجتع الواحد
- 4_يحـث على إسـعاد الآخرين ومسـاعدتهم وتقديـم الخدمات الإنسـانية والإجتماعيـة لمن يحتاج إليهـا وتجعـل المجتمـع فيـه الرحمة وحـب الخير والإحسـان ومعرفة من يواجه مشـكلة أو عنده ظروف صعبة والسـعي على حلها ومسـاعدته

فايزة عسيري

- 1_التطـوع هـو: تقديـم خدمـات مجتمعيـة للأخريـن فـي مختلـف المجالات دون أهـداف ربحية
 - 2_نعـم ، عملـت في مجالات مختلفة و لا زلت أعمل قدر اسـتطاعتي
 - 3_مـردودة علـم المتطوع أكثر مما يقدمه فهو يكسـبه روح أجمل
- 4_مهم جدًا، لأن المبادرات الفردية أو الجماعية مسـاعدة للمؤسســات والدوائر الحكومية والوزارات للنهضــة بالمجتمع

هادية العمري

- 1_يعـرف التطوع بأنه
- الجهــد الــذي يبذلــه أي إنســان بلا مقابــل لمجتمعــه بدافع منه للإســهام في تحمل مســؤولية" المؤسســة التــي تعمل على تقديــم الرعاية الاجتماعية







كمـا يعـرف: بأنه "بذل مالي أو عيني أو بدني أو فكري يقدمه المسـلم ، عـن رضـا وقناعة، بدافع من دينه، بدون مقابل بقصد الإسـهام في مصالح معتبرة شـرعًا، يحتاج إليها قطاع من المسـلمين وهـو كذلك خدمة إنسـانية وطنية تهدف إلـى حماية الوطن وأهله من أي خطر

أم أميرة

- 1_ التطوع إنـي أتطوع أقدم حاجة لله
 - 2_إيوه عملت
- 3-في العمل التطوعي تحسـي براحة نفسـية وانـت بتقدمي حاجة لله
 - 4- أهميتــه بنقدم حاجــة لله وبننفع ناس محتاجــة كمان بالتطوع ايمان جمال

- 1_التطـوع عمـل تقـوم به دون مقابل مادي وكلّ لـه نيته من وراء عمله
 - 2_لا لم أقـم بعمل تطوعي
- 3_العمــل التطوعــي يبنــي شــخصية الفــرد ويقويهــا ويزيد مــن ثقته بنفســه ويجعــل له أصدقاء وأحبّاء كُثُر
- 4_يقـوى المجتمـع بالعمـل التطوعـي وتقـوى أواصره خاصـة وإن كان في مجال خدمة إنسـانية إسلامية

أسيل خواجا

- 1_التطـوع : هـو تقديـم أعمال إنسـانية فرديـة أو جماعية لدعـم المجتمع وتطويـره في مجالات مختلفـة لا تنحصـر علـى فئـات معينـة كمـا يعرف البعـض فالاحتيـاج ليس ماديًا فقـط، غالبًا ما تكـون واجبات دينية مقابل كسـب خبرات جديدة وسـعادة حقيقية مجانًا
 - 2_نعـم ، بفضل الله وسـأواصل رغـم صعوبة تقبل عائلتـي للفكرة أحيانًا





تحقيق

4_تكمـن أهميـة التطـوع فـي محبـة الخيـر دون مقابل، وغالبًـا ما تكون واجبـات دينيـة كتنظيـف الأماكـن العامـة، مسـاعدة المحتاجين، و..و ذلـك أكبـر دعم لتطـور المجتمع إن قـام كل فرد بواجبه تجــاه مجتمعه فكـم من همــة أحيت أمة ،

شارة إبراهيم الألمعي

تسابق الجميع.. لنيل الأجر فمنهم من ملأ وعاءه حتم فاض ومنهم من وضعه جانبًا متسائلًا :لـم التعب والخير فـمي مواطن آخر أمّـا علم حديث الرسـول والله عليه وسـلم " احـب الناس إلـم الله أنفعهم للناس " صحيح الترغيب للإمـام الألبانـي - رحمه الله (2623) فهل بعد هــذا نتوانا؟!





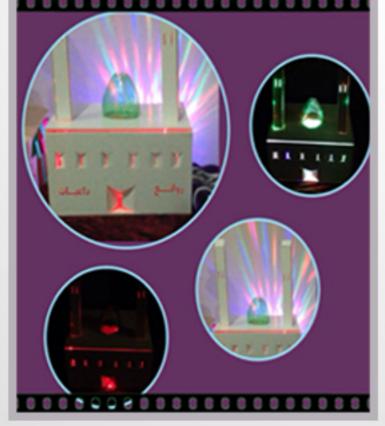


أنامل مبدعة

سعدية محمد

سعدية محمد

إشراف: رحمه الشهري





شعور داعية

شريفة الزهراني



إلى متى العنصرية

يقـول تعالـم: (قَـالَ مَا مَنْعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ۞ قَالَ أَنَا خَيْـرٌ مُنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَـارٍ وَخَلَقْتُهُ مِن طِين) [سـورة الاعراف: 12]

هـذة بدايـة العنصريـة في الحياة، و تعالي فئـة على الأخرى ،ثم بدأت بعد ذلـك العنصرية في الأرض علـى مر العصور بأشـكال و طرق مختلفة

> أنا ذكر وأنت أنثى أنا أبيض وأنت أسود أنــا ابن فلان وأنت ابن فعلان



مستراح القارعأ

تعددت الاساليب ، ولكن تقود لنفس العلة والمشكلة ، لقد كانت في الجاهلية بمسمى التعصب القبلي" وقد جاء الإسلام و نهلى عنه ، وجعل المسلمين أخوة من بداياته ، آخى" بين الخادم والسيد ، وحرر الجميع من مسلمى العبودية ، وجعل العبودية لله وحده وهناك نماذج لتلك الأخوة كثيرة ذكرها التاريخ ، وعاد وآخى بين الأنصار والمهاجرين في صور في غايلة الروعة ، وتوالت العصور على ذلك ، ولكن ما يؤلم حقاً عودة ذلك في وقتنا الحالي فكلم من شاب كفء تأخر زواجه بسبب أصول لا ذنب لله فيها ، و كم من أخوة تفرقوا بسبب فرق رياضية و مجارد لعبة هدفها التسلية ، و كم من أسار تفرقت بسبب اختلاف الانتماءات و كلم من دول تشتت و تدمرت بسبب الأحزاب والحاركات و الاتجاهات المختلفة ، أقسم أنها تدمع عيناي لحالنا! نحن خير أمة أخرجت للناس ، كيف كانت البدايات وكيف صارت الأحوال؟ وماذا سيكون الحال غداً؟

أسـأل الله أن يجمع شـملنا مجدداً و يوحد صفوفنا وكلمتنا ويحسـن خاتمتنا إنـه ولي ذلك والقادر عليه وصلى الله وسـلم علـى نبينا محمد

> بقلم: أ. شــارة الألمعي Shoshita141136@ إشراف:فاطمة سالم



- وقال الفضيل بن عياض -رحمه الله-: "إيّاك أن تدل النّاس على الله ،ثم تفقد أنت الطريق
 - 👩 بـر الوالدين: : هي أقـدام تجري إلى الجنة

- "يقول أحد الصالحين: لـم أرّ شخصاً ناجحـاً فـي حياته إلا وكان له مـن برّ الوالديـن نصيب
- لا أحــد يمتلـك " حيــاة رديئــة " ولا قلباً خالياً ولا رأســاً خفيفاً من الأعباء.. ولكــن هناك من يدعو الله و يبتســم! الحمدلله دائماً وأبدا

ناك السراج الذي يُنير قبرَك احرض عَلَى بقَائه مضاءً فِي قلبـك (القرآن شعور داعية



- - 💟 كــن أنت وتمـــيز بأخلاقــك ورقيـك

- لا تجعــل شيء من أمور الدنيا يلهيــك عــن الصلاة فهــي عماد الدين انيقــة فكــر
- ملامح وجهك الحزين أعيدي له الابتسامة، ودموعك امسحيها، ولا تبوحي للبشـر، فالرب أقرب أن تبوحي له، ووعدك(فإن مع العسـر يسـرا)
- اللــه لــن يتخلم عن رســولنا، حتم يثبت ذلك للمشــركين، أخبر في ســورة الضحــم كان يتيما فآواه وكان ضالا فهــداه، كان عائلا فأغناه

امول_داعيةة_المسـتقبل*

إعداد:سحاب آل مانع

صفية أحمد

إشراف:فاطمة سالم





خصن أنت عندما تفتقد شيئاً في من حولك فتش ملياً في ذاتك استخرج ما لديك من قدرات قدرات إبداعات مواهب وعطاءات كن أنت النور لمن أسرته الظلمة كن أنت الحب لمن قيده الحرمان كن ممن يعطي وممن يجد الناس فيه ضالتهم بقلم: زمزم الألمعي

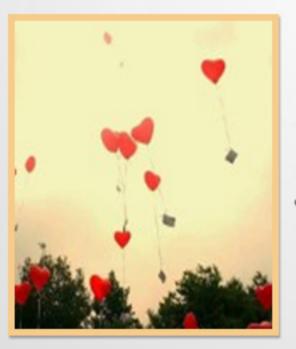
مستراح القارعأ

إشراف: فاطمة سالم

أحلام الطفولة

داخلي أحـلام طفلة صغيرة تسـابق فراشـات الأمل، تملأ الكون نسـيما ،يفوح منه صفاء ونقـاء روحهـا البريثة، المفعمة بالصــدق، والضحكة العفوية التــي تعلــو محياها ،كــم أتمنى أن تبقــى تلك الأحلام حتى أعــود إليها في لحظة ضعفي و يأســي







كيـف تكونين أنيقة ومميـزة بأقل التكاليف

أناقــة المرأة عنوان شـخصيتها، وتزداد جمــالاً كلما اهتمت بأناقتها، ولكن بدايــة يجب عليها معرفة ما يناســب مقاييس جسـمها والأماكن التي تغذي رغبتها بالموضة وتكون غاية الاحتشــام والذوق الرفيــع وما يتناســب مع عقيدتنا

إن تنسـيـق الملابس وتناســق ألوانهــا والتلاعب ببعض الخدع البصرية التــي تعطي الانطباع بالطول أو تقلــل منه فن لا تتقنه بعض الســيدات



- 1_يجــب أن تحتوي خزانتــك علم هذه الملابس
 - أ-تنورة سوداء وبنية
- ب-وجود قميص أبيض ،وجاكيت رسمي لبعض المناسبات الرسمية أو لمقابلـة خاصة بالعمل
- ج-يجـب توافر حذاء أسـود فلات وآخر بكعب، فالعمل يحتـاج إلى ملابس مريحة وإلى حذاء عملي وشـيك في ذات الوقت،أما السـهرة أو المناسـبات فلا غنى عن الحذاء ذو الكعـب العالـي لكي تكوني امـرأة مكتملة الأناقة
 - د- فسـتان أسـود سـادة قابل لإضافة اكسسـوار يعطيك طلة مختلفة كل مرة
 - 2_لا ترتدي قميص مشـجر أو منقط على تنورة منقوشــة أو مشـجرة أبدآ
 - 3_تجنبي الملابس المنقوشـة مع الاكسسـوار فهي تفســد المظهر
- 4_الحـرص علــ مظهر أنيق و هــادئ في نفس الوقت، وذلك بمراعاة اختيــار الملابس في أوقاتها المناسبة
 - 5_تجنبـي ارتـداء الملابس ذات الألوان الزاهية و الهادئة في المسـاء
 - 6_فــي النهــار أو وقــت الظهيرة يجب عدم ارتداء الملابـس ذات الفصوص أو اللامعة
- 7_إذا كنـت ممتلئـة القـوام فلابد أن تختـاري الملابس ذات النقـوش الصغيرة والخطـوط الطولية
- 8_والألـوان المتوسـطة إلــــى الغامقــة وابتعدي تمامــا عن النقــوش الكبيرة ذات الألــوان الفاتحة اختيــار حقيبــة اليــد المناســبة، يجب مراعاة أنه في المناســبات الرســمية عليك اختيــار حقيبة يد ذات شــكل منظــم، والمناســبات العاديــة يمكنــك اختيــار حقيبــة بســيطة كالنســيج أوالجلــود

كيفية تنسـيق الاكسسـوار والأزياء للمـرأة القصيرة و الطويلة

1_الحزام

أ-الحــزام الرفيـع للقصيرة يحــدد الخصر بدون الأخذ من الطول ب-الحــزام العريض للطويلــة يقلل من طولها



2 الأحذية

أ-الحــذاء المدبب للقصيـرة يضيف طولاً لقدمها

ب-الحــذاء المســتدير للطويلة يقلل مــن حجم طول قدمها

3_الزركشة

أ- الملابس المزركشــة بمزركشــات صغيرة وبألــوان داكنة للقصيرة ب- الملابس المزركشــة بمزركشــات كبيرة وبألوان زاهيــة ومتعددة للطويلة

<mark>4</mark>_الياقة

أ-يجــب علـمـ القصيرة ارتداء الفســاتين أو البلوزات بياقة تتخذ شــكل حرفـ**"الـ"** أو "U" ب-عنــد اختيــار الملابس للمرأة الطويلة عليهــا أن تختار الملابس ذات القصات الأفقية علمــ الصدر والتب تحتــوي علمــ جيوب كبيرة

5_التلاعب بالأزياء بشـكل أفقي وعمودي

أ-لزيــادة الطول ارتدي الأزيــاء المقلمة بالطول

ب-للتقليل من الطول ارتدي الأزياء المقلمة بالعرض خاصة إذا كنت نحيلة

6_الفساتين

أ- فســاتين بطول متوســط للفتاة للقصيرة

ب- فساتين وتنورات طويلة لطوال القامة

7_الألوان

أ- يجب أن يكون لدى القصيرة بلوزات بألوان فاتحة مما يجذب الأنظار إلى الجزء العلوي من الجسم ب-بالنسـة لطـوال القامة فصل قطـع الملابس إلى أجزاء مختلفـة بارتداء الألوان الغامقة

8_السترات

أ-للمرأة القصيرة يجب أن يكون طول الجاكيت بنسبة معقولة ، بحيث لا يكون قصيرا بتصميم البوليرو أو طويــلاً يغطــي نصــف الأرداف، بل يفضــل أن يغطـي الخصر وينزل بقليل عن مســتوى الحزام ب- السترات والمعاطف الطويلة يكون لها تأثير إيجابي أيضا على المرأة الطويلة بشرط أن تغطـي منطقة الأرداف

إشراف:عائشة الحربي إعداد: ريم الحربي

أناقتــي

شارة الالمعي



المكرونة بالبشاميل



مطلبخي

فلفـل أخضـر إبيضـة / كوب دقيق /نصف لتـر حليب /كوب

من المـاء المغلي مضاف له مرق جبنة موزريلا للتزيين /ملعقة شاي من الملح والفلفل والكمون والبهارات .حسـب الرغبة نصف كوب سمن

كيـس مكرونة | لحم مفروم |بصلـة مفرومة |ملعقة صلصة

طريقة تحضير مكرونة البشــاميل

تحضير عصاج اللحم

- 1_نضع البصل المفروم وقليل من السـمن و نحمسـه حتى يذبل
 - 2_نضيـف اللحـم ونقلبه مع البصل حتـم يتغير لونه
- 3_نضيـف الفلفـل الأخضر المقطع والفلفل الأسـود والكمون والبهارات
 - 4_نتـرك اللحـم حتى ينضج ثم نضيـف ملعقة الصلصة

تحضير المكرونة

1_نحضـر قـدر به ماء مضاف لـه الملح والفلفل ونضعه علـک النار حتی یغلی

المقادير

طماطم أو طماطم مبشورة

- 2_نضع المكرونـة بالماء حتى تنضج (10)
 - 3_نصفيهــا ونتركها جانبا

تحضير البشاميل

- 1_يغلــم الحليب ويترك جانبا
- 2_يوضع ملعقة من السـمن علـى النار ثم يضاف له الدقيـق ويقلب لمدة دقيقة
- 3_يضـاف الحليـب مع التقليب السـريع لكيـلا يتكتل الدقيق والأفضل تقليبـه بالمضرب اليدوي
- 4_تخفـض النـار ويضـاف الملـح والفلفل (سـتلاحظين أن كثافته تزيد مع التقليـب) ، ثم يترك ليبرد
 - 5_تضـاف بيضة مخفوقـة للخليط ويقلب

طريقة التحضير للصينية

- 1_يوضع بعـض البشـاميل في الصينية ويوضـع بعضه أيضا على المكرونــة كلها وتقلب
 - 2_توضع نصف كمية المكرونة فــــ الصينية وتوزع جيدا
 - 3_يضاف اللحم
 - 4_تضاف باقــي كمية المكرونة
- 5_يصـب علـــى الوجه باقي البشــاميل بحيــث يغطي الوجه تماما ثم تضــاف جبنة الموز ريلا -
- ليوضع في الفرن على درجة حرارة متوسطة (200) حتى تحمر من الاسفل والجوانب وتجدين أن
 الماء تبخر منها
 - 7_يفتح لها الشواية لتحمر الوجه
 - 8_تتــرك لتبرد قليــلا ثم تقطع وتقدم وبالهنــاء والعافية

إعداد: أم أشواق اشراف: شارة الألمعي



سلطة القرنبيط "الزهرة

المقادير

قرنبيط

حبتين بطاطس

حبتين جزر

حبـه فلفل رومي

4 قطع خبز التوست

للتز يين

جبنـة مالحة "بيضاء

زيتون كوبوليفا

بقدونس

الطريقة

1_تقطع المقادير السابقة على شكل مربعات

2_بعـد التقطيع تقلم الخضروات وخبز التوسـت في الزيت

3_نحضـر طبق التقديم ونضـع المقليات فيه

4_نزین بالزیتـون والجبنة والبقدونس

وبالهنباء والعافية

إعداد :فوزية الألمعي

سلطة القرنبيط "الزهرة "



مطبخي

إشراف: شارة الألمعي

عصير الأفوكادو



المقادير حبتين أفوكادو حبتين موز ملعقة عسل كوب ماء للتزيين فســتق حلبي أو شوكلاتة الطريقة

1_توضع المقادير معا بالخلاط

2_يسـكب العصير في الأكواب

3-تضاف له الزينة حسب الرغبة

إعداد: خلود الجوارنة



حلا العوامات

حلا العوامات

المقادير

2 كوب حليب بودرة

1/4كوب زبدة سائلة

2 بيض

1 فنجان سمید

ملعقــة صغيرة باكينج بودر

1 ملعقة فانيليا



الطريقة

1_تخليط المقادير جميعها في زبدية ثم تكور كرات متوسيطة أو صغيرة الحجم

2_تقلـم في الزيت إلـم أن تصبح ذهبية اللون

3_توضع على الشيرة

مطبخي

إشراف: شارة الألمعي

الشيرة

المقادير

2 کوب سکر

6أكواب ماء

الطريقة

نضـع السـكر والمـاء في قدر ثم ننتظر إلى أن يذوب السـكر، ونضع عليهــا العوامات والقدر على النــار ونتركه لمدة نصف ســاعة إلــم أن تصبح لينة، وتقدم

إعداد:سعدية محمد







بدائىل مطبخية

بدیل النستله علبة قشطة نصف كأس سكر نصـف كأس حلیب بودرة رشة فانیلیا الطریقة

تخلط المكونات وتوضع فوق الكيك، واستمتعي بطعمها الرائع ملاحظــة: يجب أن تكون كمية السـكر كثيرة

مطلبخي

إشراف: شارة الألمعي

نحضر كأس حليب جاف + كأس سـكر بودرة + فنجان شـاي ماء و3 جبن كيري ضعيهم بالخلاط لتكتشـفي أنك صنعت حليب مركز بكل سـرعة وسـهولة ومقاديره متوفرة غالبا

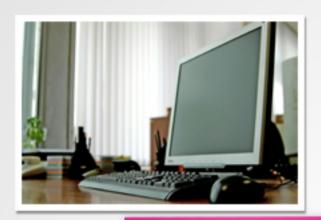
بديل البسكويت

اطحني الكورن فليكس واسـتخدميه

أو اسـتخدمي التوسـت المحمـص أو الصامولـي بعـد إزالة القشـرة الخارجية وتحميصه شـرط تبليلـه بحليـب محلى حتـى يعطي طعمًا حلوًا من الممكن أيضا اسـتخدام الكيك بدل البسـكوت

إعداد: عائشة الحربي





مستراح القارعأ

إشراف:فاطمة سالم

التقنيـة في حياتنا

أجـزل ربنـا بنعمـه علينـا ووهبنا عقـولًا نفهم بها ما ينفعنـا وما يضرنا وما يفسـد علينا أمور ديننـا، وهـنـدا العقل البشـري اسـتطاع أن يختـرع التقنيـات الحديثة بشـتـى أنواعها، فهذه التقنيـات لهـا إيجابيـات ولهـا سـلبيات، وأصبحـت تلازمنا فـي حياتنـا بشـكل كبير، ولكن السـؤال: مـا حالنـا نحـن معها؟ وماذا اسـتفدنا منهـا؟ وكم من الوقت الـذي نهدره في العكـوف عليها؟ هل نحن نسـتغلها في نشـر الخير وصلة الأرحام والأمـر بالمعروف والنهي عـن المنكر أم نسـتغلها في أحاديث لاهية لاتزيـد من قيمتنا؟

لابــد أن نقـف وقفة صارمة لنتــدارك ما بقي من عمرنا, وأن نحفظ هذه الدقائق والســاعات التــي تمــر من حياتنا, ونسـخرها لطاعة الله كالتذكير بصلاة الوتــر أو بصيام الايام البيض من كل شــهر, أو تذكيـر بأذكار الصباح والمســاء , والنوم, لنرفــع بها درجاتنا في الآخرة

بقلم: فائزة العسيري





كان له أروع انطلاقة

انطلاقـةً تحفّهـا عناية الله وتوفيقه وتيسـيره من غير حول أحــد ولا قوته وقوده التفاني والإخلاص ومحط اهتمامــه رضى الله وجنته

"مشروع روائع داعيات"

وفيمــا يلي أســثلة واستفســارات وصلتنــا وأجابت عنها أ. "شــريفة الزهراني" المشــرفة العامة لمشــروع روائــع داعيــات للدعوة إلى الله وتنمية المواهـــب، جزاها الله خيرًا

> 1_ما الهدف من إنشاء مشروع روائع داعيات؟ إخـراج جيل واع يفـرق بين الحق والباطل

> > 2_كم كان تاريخ بداية المشــروع؟ الســادس من شهر صفر 1436/2/6

3_هل نجح مشـروع روائع داعيات؟ نعـم بفضـل الله ثم بالعزيمة والإقـدام عليه أول خطوات النجاح

4_ما الأهداف التي حققها مشروع روائع داعيات للآن؟

إيصـــال فكرة المشــروع عبر وســـائل التواصل الإجتماعــــي، هداية بعض الفتيات وللـــه الحمد والمنة إخــراج المواهب البناءة لــدى الفتيات التي تنفعهــن لخدمة هذا الدين ،

5_من الشخص الذي شجعك على هذا المشروع؟

أسـرتـي، والأخت زمــزم الألمعـي، وأمـي القديرة الأســتاذة لولو الصبحـي كتب اللــه أجرهم جميعا





6_ممكن فكرة بسـيطـة عن تفكيرك من ناحيـة المشـروع؟

هـــي فكرة جلية وواضحة بالرغبة في انتشــال شــريحة مــن الفتيات وتوجيههــن الطريق الصحيح وتحويــل طاقاتهن الســلبية إلى إيجابية تحت ضوابط شــرعية

7_اشـرحي بدايتك بمشروعك

الإخلاص لله والدعاء هي مفتاح لكل باب رغبت في هذا المشـروع منذ زمن لا يقل عن سـت سـنوات جاهـدت حتى وصلت بفضل الله وقوته تم إنشـاء حسـابات واسـتقبال طالبـات العلم من داخل وخـارج المملكة وبدأنـا العمل يدًا بيد

8_كيف بدأت نشــأة الحسابات؟

بدأت باختيار رمز موحد للمشروع حتى تم ترسيم جميع الحسابات تحت هذا المسمى vipr_d@

9_في أي منطقة تأسـس المشـروع؟ وما هي الجهة التي تبنته؟

فــي منطقــة مكة المكرمة، وأنا شــخصيًا من تبنى المشــروع، ونطمح بإذن الله مــن جهة عليا أن تتبنــاه ماديّــا ومعنويًا، والآن يقام في مركــز لحفظ كتاب الله

10 ما هي الأساسيات التي أخذتموها بعين الاعتبار؟

أساسيات المشروع

البـدء في المشـروع بداية بوسـائل الاتصـال الإجتماعي وحقـق متابعة رائعة مـن جميع البلدان والمشـاركة فيــه، ونهايــة بالتطبيــق العملي على أرض الواقع، ونحن الآن نطبقــه بفضل الله في مركــز لبابــة بنت الحارث بمكــة المكرمة وحقق نتائج مرضيــة بفضل من الله

ىتىع





- 11_ هل المشروع الذي بـدأت به تحبينه ؟ أكيد لن أبتدئ بشــيء لم يكــن له مكان بداخلي
- 12_مـا هو الإبداع الذي أضفته لمشـروعك من البداية؟ اسـم روائع داعيات والشعار
 - 13_متم تشـعرين أن هدفك تحقق؟ عندما تخرج من المشـروع داعيــة إلى الله فقــد حققتُ الهدف بإذن الله
- 14_مـا هو أكبر إنجاز عملته في المشـروع؟ احتضـان طالبـات علم وسـفيرات في الدعوة من داخـل المملكة العربية السـعودية وخارجها
 - 15_هل قابلـت انتقادات ورفض! وما هي؟ لا ولله الحمد
 - 16_هـل أنت راضيـة عن ما وصلت له إلى الآن؟ نعم بلا شـك والحمد لله
 - 17_مــن متک بدأ العمل بالمشــروع فعليّا؟ بدأ العمل بعد قرابة أســبوعين من تجهيز مجموعة "ورشــة عمل" للمشــروع





18_كـم كان عدد العضوات في بداية المشـروع؟ لا يزيـد عن خمس عضوات

19_هــل تخططين لكل يوم في المشــروع؟ نعــم فهو جُـل اهتمامي

20_ماذا قدم مشروع روائع داعيات للفتيات؟

قــدم الكثيـر إتاحــة الفرصــة لهن بمشــاركة مواهبهــن الرائعة وعرضها في ورشــة العمل عن طريــق الواتــس آب والدقــة والتحري فيمــا يطرحنه لنا ســواء كانت كتابــة مقالات أو خواطر أو الاستشــهاد بالاحاديث أو إبداعات ولمســات أوتصميم أومونتاج

خصـص لـكل مجموعة من المجالات مشـرفه تقـوم بالمراقبة عليها والتدقيق ثم نشـرها على حسـابات التواصـل الإجتماعـي للمشـروع لإيصال الفكـرة الدعويـة للجميع في أنحـاء العالم العربي والإسلامي

21_ما هو سبب استمرار المشروع؟

التوفيق من الله ثم العزيمة والإصرار أحد أسباب استمرار المشـروع, والحب في الله والتعاون والإخاء وحسـن الأخلاق ولين الجانب بين طاقم الإدارة والمشـرفات والعضوات

22_الهدف من إنشاء مجلة روائع داعيات؟

الهدف إيصال فكرة مبسطة عن المشروع لدى الفتيات، وجذب جميع الفئــات العمرية للمشــروع فالدعــوة إلـــى اللـــه ليســت بشـــيء معين؛ أيّ عمل خيــر قد يقع في قلـــب المؤمن ونحــن لا نعلــم لعل هذه المجلة تجذب لنا شــريحة أكبر من فتيات المســـتقبل





23_كلمة شـكر توجهينها لمن دعموك بالمشـروع

الشكر للـه أولًا ثـم للأخوات الإداريات والمشـرفات اللاتي سـاهمن بجُل وقتهـن لإنجاح هذا المشـروع فهذا أكبر دعـم حصلتُ عليه

شـكر الله لاسـتادتنا الفاضلة وبارك فيها وفي عملها ونفع بهذا المشـروع الإسلام والمسـلمين نسـأله عز وجل أن نكون قد وفقنا

لوضع بصمة لا تُمحى، وحسـنة تسـمو وترقى، شـاكرين لقلوبكم النقية روعة المتابعة والتشجيع ونسـأله جمعًا تحت ظل عرشـه وفي أعالي جنته





صح يتنا



ملحــق للمجلــة قصة قصيــرة بعنوان الصفقة الرابحة

بقلم: شارة الألمعي

رسـم وتلويـن: حنيـن فايـز أزهري

سعدية محمى



تصميم : خواطر متابعة